

Les objets (in)tangibles : enjeux et pratiques autour de la matérialité et de l'immatérialité en art

Journée d'étude dans le cadre de *La dernière archive. Performer le patrimoine disparu du Musée national de Rio de Janeiro*, projet de recherche en art de Carolina Bonfim.

Vendredi 18 novembre 2022, 9h à 17h

Université de Liège, Salle des professeurs
Place du 20-Août, 7 – Bât. A1

Programme provisoire

Matinée

Mot d'introduction par Carolina Bonfim
Noémie Drouguet (Département recherche ESA Saint-Luc Liège)
Kim Cappart, artiste
Manuelina Duarte, muséologue (ULiège)

Lunch / visite de l'exposition L'objet qui parle

Après-midi

Carolina Bonfim, artiste
Rodrigo Andreolli, artiste,
Béatrice Josse, curatrice indépendante
Conclusion par Guy Massart, anthropologue (LASC/ULiège)

Entrée libre

Formulaire d'inscription : bit.ly/3DRWL8u

Contact : ladernierearchive@gmail.com

Journée d'études organisée par Carolina Bonfim, Manuelina Duarte et Noémie Drouguet
Avec le soutien financier du FRArt — Fonds de la Recherche en Art (FNRS) et le partenariat de l'Université de Liège, de l'ESA Saint-Luc Liège, du Théâtre de Liège et de l'Émulation