

La recherche y est par essence interdisciplinaire car elle se nourrit de l'échange entre les sections et de la collaboration avec les autres établissements d'enseignement supérieur.

L'interdisciplinarité est définie dans le projet pédagogique comme la « capacité de se laisser interroger dans sa propre discipline par le questionnement d'une autre discipline ».

Département Recherche 2023 - 2024

Conservation, restauration des oeuvres d'art

Architecture d'intérieur

Communication

Design industriel

Illustration

Bande dessinée

Peinture

Sculpture

Photographie



L'ADN de notre établissement : les Instituts Saint-Luc ont été créés dans un esprit d'innovation sociale, d'émancipation, d'ouverture, de professionnalisation. Par ailleurs, nos formations encouragent « l'apprentissage des valeurs démocratiques, participatives, coopératives ».

Historiquement, notre école est tournée vers les « arts appliqués », c'est-à-dire « toutes les industries et métiers liés à l'art : ce sont les 'arts et métiers' ».

L'importance de la relation à l'humain, l'esprit humaniste, inspirent notre projet pédagogique et artistique ; ils fondent également notre posture de recherche.

Nous formons des artistes mais aussi des citoyens, « capables de réfléchir aux enjeux de la société et enclins à devenir des acteurs de changement », autonomes, responsables, ouverts aux autres cultures.

Département Recherche 2023 - 2024

Conservation, restauration des oeuvres d'art

Architecture d'intérieur

Communication visuelle et graphique

Design industriel

Illustration

Bande dessinée

Peinture

Sculpture

Photographie

Publicité