

Épreuve d'admission 2024

OPTION CONSERVATION, RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART

ORGANISATION, CONTENU ET MODALITÉS PRATIQUES DE L'ÉPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable **indispensable** pour être autorisé à se présenter à l'épreuve d'admission. Les candidat-es doivent se présenter en personne et être muni-es d'une carte d'identité valide qui pourra leur être demandée à tout moment. La participation à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire. Le respect des consignes fait partie des critères d'évaluation.

DÉROULEMENT

**L'épreuve d'admission en OPTION CONSERVATION,
RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART se déroule en 2 journées**

Jour 1 :

- **9H00 : ACCUEIL AU B9**
- **ACCUEIL EN OPTION**
- **VISIONAGE VIDEO**
- **DICTEE DESSINEE**
- **MISE EN SITUATION ET REDACTION**

Jour 2

- **RENCONTRE INDIVIDUELLE**

DOSSIER PREPARATOIRE

L'épreuve d'admission se prépare. Nous vous demandons de prendre connaissance attentivement du dossier complet visant à expliquer en détails le déroulement des épreuves d'admission en Conservation et Restauration des Œuvres d'Art. Les lectures des ressources proposées en préparation de l'épreuve sont obligatoires.

Le dossier préparatoire est accessible [ici](#).

Nous vous demandons, préalablement aux épreuves d'admission, de répondre à ce petit questionnaire. Ce dernier servira entre autres de base pour l'entretien oral.

DICTEE DESSINEE, MISE EN SITUATION ET REDACTION D'UN TEXTE PERSONNEL

Toutes les instructions relatives aux épreuves et au matériel nécessaire sont reprises dans le dossier complet téléchargeable ci-dessus.