**VOS COORDONNÉES**

**Nom** (en majuscules)

**Prénom**

**Age**

**LANGUE**

Le français est-il votre langue maternelle ? ☐ Oui ☐ Non

Quelle autre langue parlez-vous ?

**VOTRE INSCRIPTION**

Comment avez-vous pensé à vous inscrire en architecture d’intérieur à l’ESA Saint-Luc Liège ?

Plusieurs choix possibles

☐ Site web de l’ESA Saint-Luc

☐ Événements organisés par l’ESA Saint-Luc

(expositions, journées portes ouvertes, conférences...)

☐ Réseaux sociaux

☐ Informations reçues en école secondaire

☐ Bouche à oreille

☐ Autres (précisez)

Passez-vous un ou plusieurs test(s) d’entrée en école supérieure d’art et de design ?

☐ Oui ☐ Non

Si oui, précisez dans quelle(s) école(s) et en quelle année

(sans impact sur l’évaluation du questionnaire)

Pourquoi souhaitez-vous intégrer une école d’art et de design plutôt qu’un autre cursus ? Et pourquoi l’ESA Saint-Luc Liège en particulier ?

**EXPERIENCES PERSONNELLES**

1. Durant les 3 dernières années, avez-vous suivi une formation artistique ?

*Il peut s’agir de cours d’arts plastiques dans votre école, dans une école des beaux-arts, dans une association, etc.*

☐Oui ☐ Non

Si oui, précisez le nom de la formation et le lieu de la formation:

en 2021 :

en 2022 :

en 2023 :

*Vous pouvez joindre des travaux réalisés pendant cette période, carnet de recherche, dessins, photos, collages, production numérique maquette, prototype, objets, texte, vidéos, danse,… (terminés ou non), tout est possible.*

1. Avez-vous des centres d’intérêt, des passions ou des activités associatives, militantes, bénévoles, de loisirs ou autres dont vous aimeriez nous faire part ?
2. Y a-t-il d’autres savoir-faire ou compétences que vous voulez nous faire connaître (pratique musicale, sportive, culinaire ou autre) ?

*Citez une ou deux œuvres (roman, essai, livre théorique, bande-dessinée, manga, revue, fanzine, film, série, documentaire, podcast, exposition, groupe de musique…) qui sont importantes pour vous et dites-nous pourquoi.*

1. Par quels moyens vous renseignez-vous sur l’actualité nationale et internationale ?
2. Quel fait d’actualité vous a le plus marqué·e ces derniers mois ? Pourquoi ?
3. Quel est selon vous le rôle de l’artiste et/ou de la designeuse ou du designer dans la société ? Argumentez en vous appuyant sur deux expériences artistiques que vous avez vécues récemment (exposition, performance, livre, spectacle, film, etc.)

*minimum 1500 signes, maximum 2000 signes, espaces compris.*

1. En consultant les livrets de l’étudiant·e que vous trouverez sur le site internet de l’ESA Saint-Luc Liège en architecture d’intérieur, indiquez 2 cours de première année ayant retenu votre attention et expliquez pourquoi ils attisent votre curiosité.

*minimum 1500 signes, maximum 2000 signes, espaces compris*

1. Pouvez-vous décrire une expérience vécue à propos d’un lieu (forêt, exposition, paysage, dégustation,…).

*Témoignez-nous une expérience sensible vécue dans un espace, un endroit, qui vous a marqué.*

*minimum 1500 signes, maximum 2000 signes, espaces compris.*

**ECOUTE**

Préalablement à la journée des épreuves d’admission, nous vous demandons d’écouter attentivement le podcast suivant :

*"Charlotte Perriand, design moderne 1/5 : "Le Corbusier m'a enlevé un mur que j'avais devant les yeux""*

Le podcast, diffusé sur le site de radiofrance, est accessible [ici](https://radiofrance.fr/franceculture/podcasts/a-voix-nue/charlotte-perriand-le-corbusier-m-a-enleve-un-mur-que-j-avais-devant-les-yeux-8376330)

Lors de la journée d’admission, munissez-vous de votre prise de notes et des éventuelles recherches réalisées suite à cette écoute. Gardez-les avec vous, ne les mettez pas dans le dossier.