

Épreuve d'admission 2024

OPTION ARCHITECTURE D'INTERIEUR

ORGANISATION, CONTENU ET MODALITÉS PRATIQUES DE L'ÉPREUVE

Avoir rempli toutes les formalités administratives d'inscription est un préalable **indispensable** pour être autorisé à se présenter à l'épreuve d'admission. Les candidat-es doivent se présenter en personne et être muni-es d'une carte d'identité valide qui pourra leur être demandée à tout moment. La participation à l'ensemble des activités d'évaluation est obligatoire. Le respect des consignes fait partie des critères d'évaluation.

DÉROULEMENT

L'épreuve d'admission en OPTION ARCHITECTURE D'INTERIEUR se déroule en 1 journée

4 Septembre :

- **9H00 : ACCUEIL AU B9**
- **ACCUEIL EN OPTION ET REMISE DU DOSSIER**
- **EPREUVE PRATIQUE**
- **ENTRETIEN**

LES EPREUVES D'ADMISSION SONT ACCESSIBLES À TOUS...

Elles seront organisées en 2 étapes. Vous pouvez candidater sans avoir eu au préalable de formation artistique particulière.

- La première étape se compose de réponses à un questionnaire et d'un travail plastique. Elle sera préparée à domicile.
- La seconde, elle, sera organisée à l'ESA de Liège. Vous aurez à nouveau un travail plastique, suivi d'un entretien avec un jury composé de plusieurs enseignant-es et professionnel·les internes à l'établissement.

L'objectif de l'épreuve d'admission est de mettre en avant vos prédispositions à développer votre sensibilité artistique, votre ouverture d'esprit ainsi que de montrer votre motivation et votre assiduité face au travail. L'évaluation ne porte donc pas sur vos acquis techniques mais sur votre curiosité, votre motivation et votre application face un travail demandé (travail à réaliser en amont, décrit dans le questionnaire ET sur place lors de la journée l'entretien). De ce fait, il est très important que vous répondiez à ce questionnaire avec vos propres mots, en fonction de votre expérience, de manière sincère et personnelle.

Les réponses formatées, les épreuves écrites revues par la famille et les ami-es, ou via des applications utilisant l'intelligence artificielle comme ChatGPT, apparaissent toujours de manière évidente et ne servent pas votre candidature.

DOSSIER PREPARATOIRE

Vous vous présentez à l'ESA avec votre dossier constitué et le matériel demandé. Ce « dossier » est impérativement remis au personnel enseignant dès votre arrivée. Il servira de support à l'entretien avec les enseignant-es.

Il comprendra :

- le questionnaire que vous pouvez télécharger [ici](#), complété sur votre ordinateur et imprimé.
- le travail plastique choisi, dont les instructions sont à télécharger [ici](#)
- une sélection de vos travaux personnels si vous voulez commenter

Tous les documents et surtout votre dossier doivent porter vos nom et prénom.

EPREUVE PLASTIQUE

Chaque candidat-e réalisera un travail plastique sur place, dont les consignes seront données le jour de l'épreuve.

ENTRETIEN ORAL

Chaque candidat-e sera invité à échanger avec des enseignant-es de la section sur les éléments qui ont motivé sa candidature. L'entretien durera environ 20 minutes. Le dossier préalablement remis par les candidat-es servira de base à l'entretien.

MATERIEL NECESSAIRE

- **Une paire de ciseaux**
- **Des crayons (noir et couleurs)**
- **Une gomme**
- **Une latte**
- **Des feuilles de papier A3 de 110g**