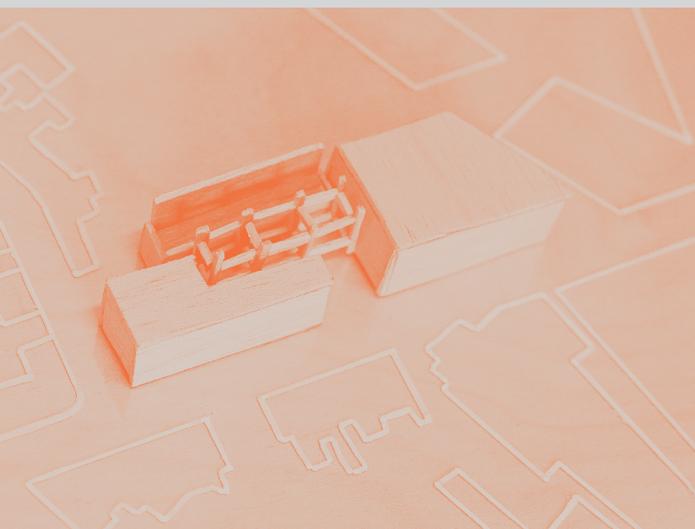
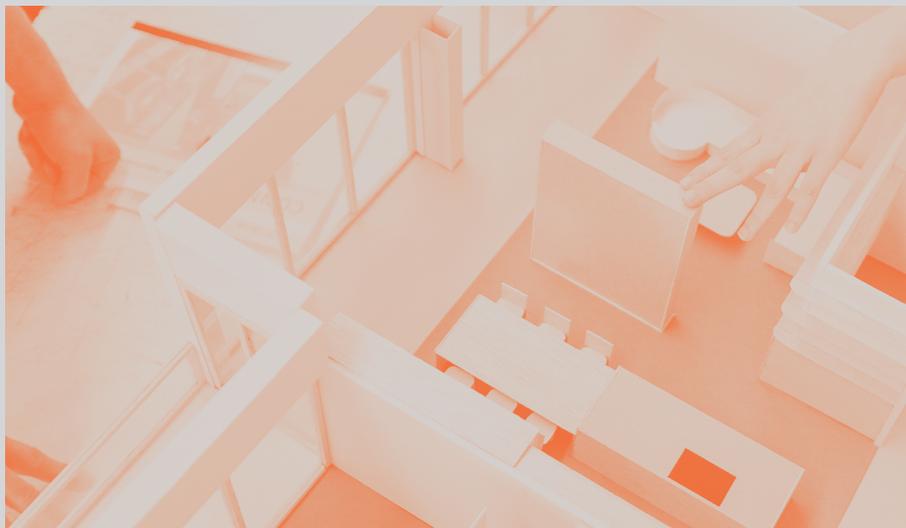


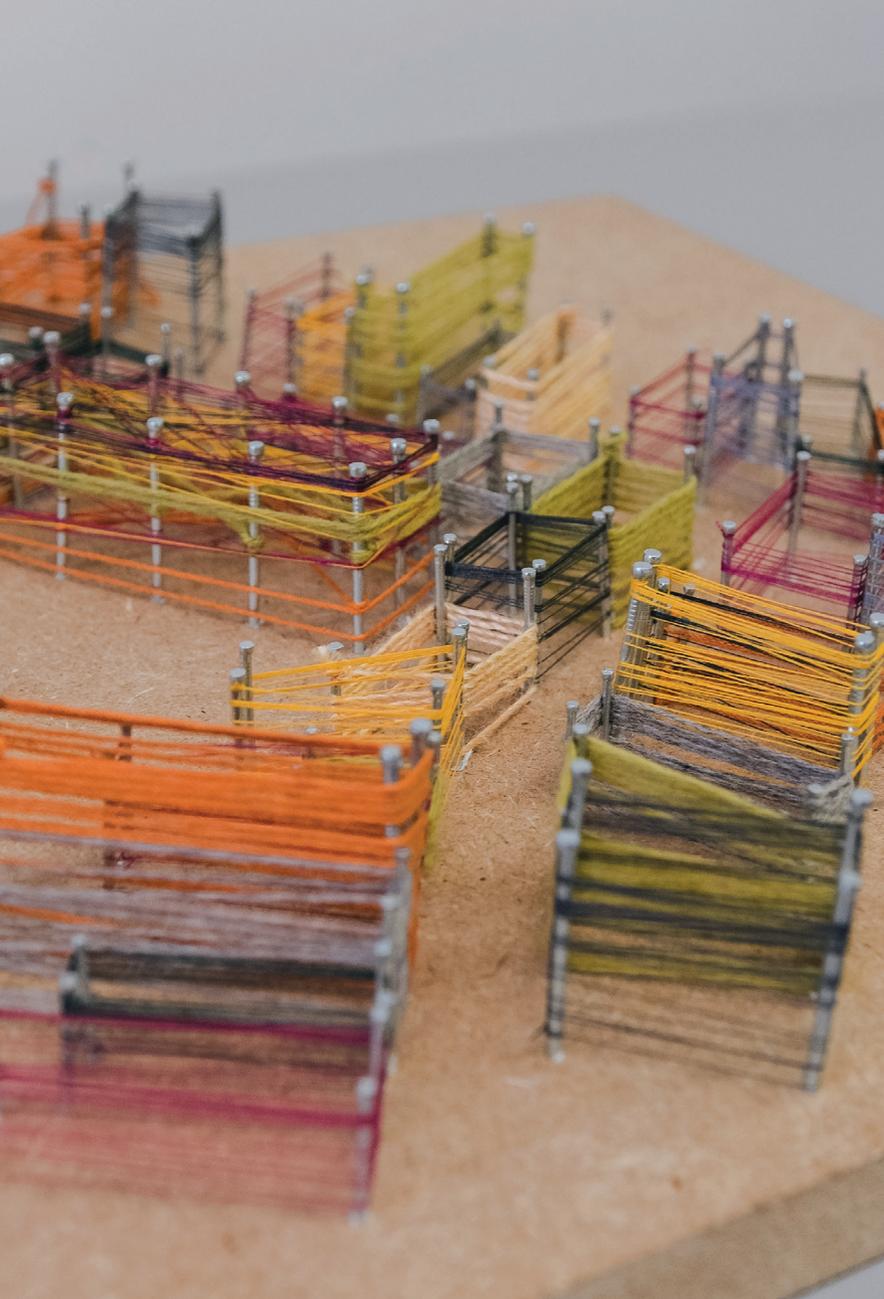
ESA | ARCHITECT
SL | D' | URE
L | INTÉRIEUR

BACHELIER
+ MASTERS



ESA
SAINT-LUC
LIÈGE

ESA
SL
L



ESA | ARCHITECT
SL | D'URE
L | INTÉRIEUR

Masters

Patrimoine bâti
Mobilier
Espaces scénographiques

Facebook : Architecture d'intérieur Saint-
Luc Liège

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

L'Architecture d'intérieur traite de la relation entre l'humain et son espace. Elle interroge l'espace dans lequel l'humain vit et évolue : son « habitabilité ». À la fois concepteur, coordinateur et médiateur de projet, l'Architecte d'intérieur mène l'architecture à son terme, dans le détail rationnel, poétique et sensible. L'Architecture d'intérieur, le design d'espace est une discipline parallèle à l'architecture, elle la sublime en transformant singulièrement l'art de bâtir en art de vivre.





MASTER PATRIMOINE BÂTI

Ce master a pour objectif d'asseoir et d'approfondir les compétences des étudiants en matière d'interventions dans des espaces bâtis à dimension patrimoniale.

Au fil du cursus, l'étudiant sera amené à appréhender et à comprendre l'espace et l'esprit de lieux porteurs d'histoire(s), grâce à des connaissances spécialisées à la fois historiques, esthétiques, techniques et de composition. Conjuguant approche critique et sensibilité singulière, l'étudiant mènera un projet à la fois respectueux du contexte et coloré d'une dimension créative. Il devra faire preuve à la fois d'autonomie, d'humilité et de créativité dans la construction de son projet, qui devra s'inscrire dans l'époque actuelle sans en affecter les qualités globales. Cette spécialisation, proposée au sein de l'ESA Saint-Luc Liège, s'appuie sur le contexte patrimonial (classé ou non) particulièrement riche de la province : civil, religieux, militaire, industriel, domestique, agricole, culturel, etc. L'étudiant développera un projet singulier et local, qui, en tenant compte des paramètres spécifiques au métier, lui permettra, dans son parcours professionnel futur, seul ou en collaboration, d'aborder des projets qui dépassent le cadre du particulier.



MASTER MOBILIER

Ce master a pour objectif d'approfondir la réflexion et les compétences des étudiants dans le domaine de la production de mobilier. À travers son parcours de master, l'étudiant travaillera au développement de projets de mobilier viables de différentes natures : mobilier intégré à l'architecture, mobilier d'édition destiné à l'industrie ou pièce unique.

Pour cela, en plus des dimensions fonctionnelle et formelle, il approfondira les aspects techniques et la dimension économique du projet en lien avec le contexte professionnel (les éditeurs de mobilier, les entreprises, etc.)

Mais créer une pièce de mobilier, ce n'est pas uniquement répondre à un besoin, à des contraintes, c'est affirmer une vision de la société qui implique une réflexion sur l'ensemble des enjeux contemporains : la relation à l'Homme, la relation à l'environnement, à la société de consommation et ses modèles économiques etc.

Alliant connaissance technique pointue, créativité et sensibilité mais aussi rigueur et esprit de synthèse, capacité de communiquer et ouverture à la société, aux tendances et enjeux de la création contemporaine, l'architecte d'intérieur spécialisé en mobilier sera à même de développer un projet professionnel dans la création de mobilier.



MASTER ESPACES SCÉNOGRAPHIQUES

Ce master a pour objectif principal d'éveiller l'étudiant aux différents champs de la scénographie que sont la muséographie, l'espace urbain, l'événementiel, les arts du spectacle ou encore la scénographie commerciale. Il a également comme mission de baigner l'étudiant dans un contexte de situation authentique extra muros.

L'étudiant soit développera un projet prospectif, en lien avec son mémoire, soit répondra à une demande réelle, en collaborant étroitement avec le commanditaire du projet jusqu'au terme de celui-ci. Dans les deux cas, l'étudiant adoptera un esprit méthodique, d'initiative et de décision, d'analyse et de synthèse. Il apprendra à mobiliser toutes les ressources adéquates pour prendre la mesure des enjeux et réaliser son projet.

Par l'approche pluridisciplinaire du projet, l'étudiant sera capable, à la fin de son cursus, de rejoindre une équipe pour y mener une mission spécifique ou de développer, de manière autonome, les projets scénographiques.

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS
SAINT-LUC LIÈGE

BOULEVARD DE
LA CONSTITUTION, 41
B-4020 - LIÈGE

DATES CLÉS :

Portes ouvertes : 25 février
Cours ouverts : 26, 27 et 28 février
Expo de fin d'année : 20, 21 et 22 juin

Suivez le processus d'inscription en remplissant
le formulaire via ce lien :

bit.ly/3PMI8I6



En savoir plus sur la section Architecture d'intérieur
(cursus, programme, galerie, ...) :

www.saint-luc.be/architecture-dinterieur/



WWW . SAINT-LUC . BE